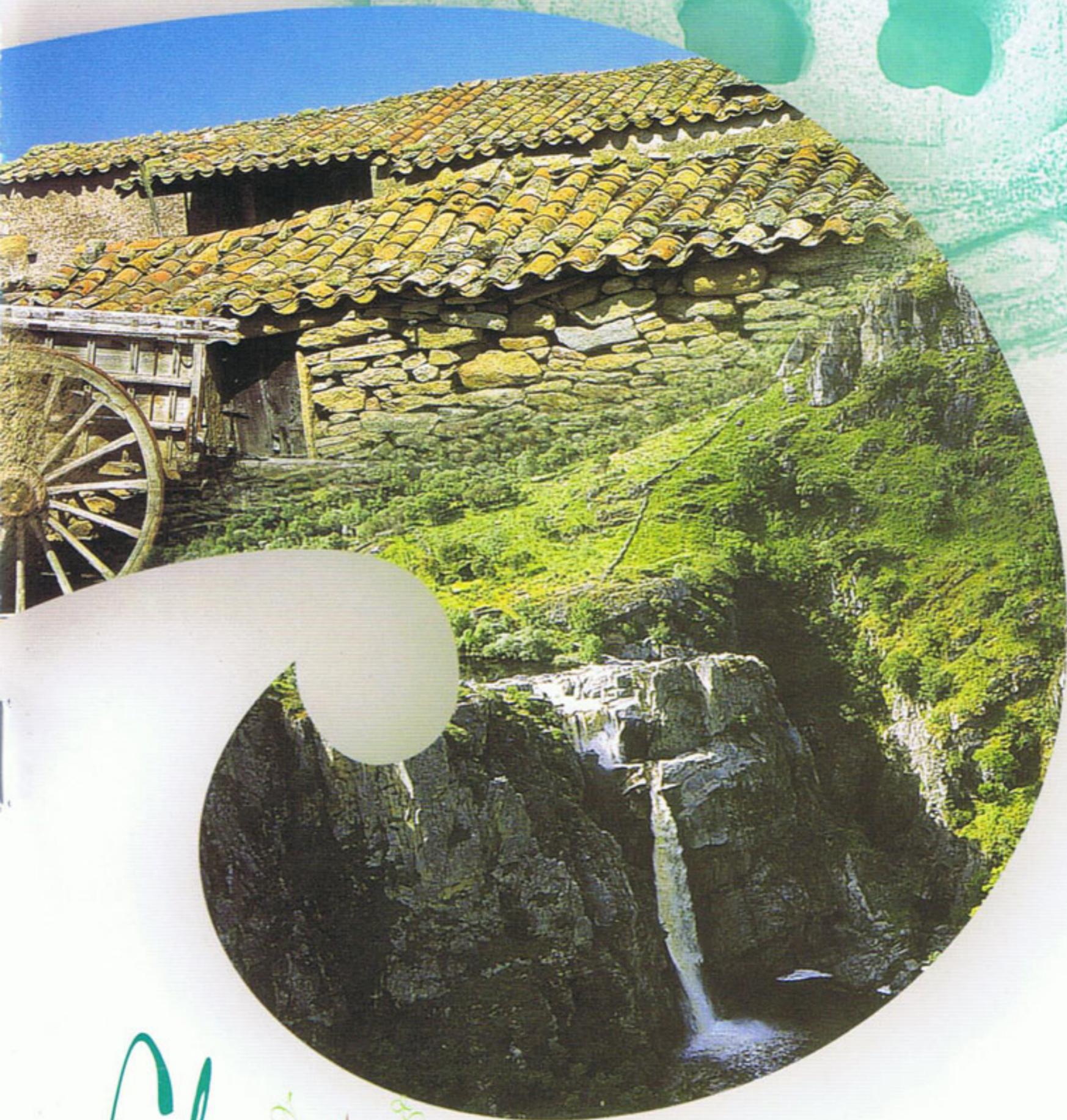


PASEANDO POR

# Las Arribes





**EDITA:**

Patronato Provincial de Turismo de Salamanca

**COORDINACIÓN:**

Diputación de Salamanca  
Dpto. de Turismo

**DISEÑO Y MAQUETACIÓN:**

Creativos Diseño Gráfico

**TEXTOS:**

Eugenio García Zarza

**FOTOGRAFÍAS:**

Luis Miguel Mata  
Francisco Morales  
MRW  
Reca Borrego G<sup>a</sup>-Cuenca  
Archivo Diputación de Salamanca

**FOTOMECÁNICA:**

Serpreim

**IMPRIME:**

Gráficas Valle, S. L.

Ejemplar gratuito

Dep. Legal: S-98-2002

© Patronato Provincial de Turismo de Salamanca y de los autores.  
Prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio de transmisión  
sin la autorización expresa y por escrito del editor.



Diputación  
de Salamanca

Cultura

Turismo

# Las Arribes

*mil rincones para descubrir*



*Consideradme, venid a sosegar mi destemplada piel,  
almendros acunadme, dormidme almendros, almendros,  
si no puedo volver y sigo viajando, viajando.*

*Julio DE MANUELES  
Con el tiempo, con la vida*



**El noroeste provincial. Diversidad paisajística y territorio de sorpresas y contrastes**

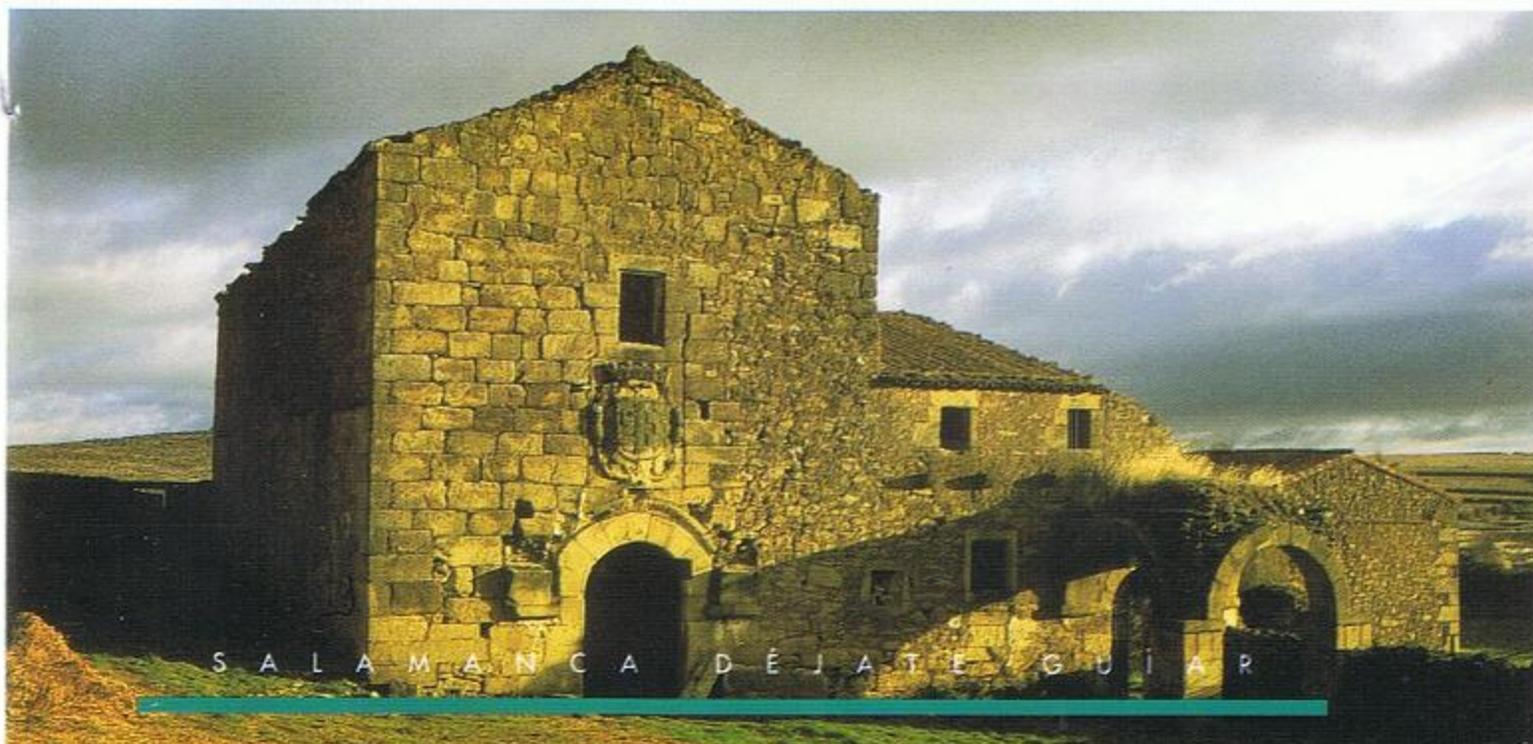
Está aún muy generalizada la imagen de que la provincia de Salamanca tiene un paisaje uniforme y monótono, con escaso interés paisajístico y turístico. Pero en la provincia hay paisajes muy diferentes e interesantes. Son espacios con morfología y características muy distintas. Así las tierras del Sur provincial, accidentadas por montañas del Sistema Central y que forman las conocidas e interesantes Sierras de Béjar, Francia y Gata. Otro espacio es el del NO. provincial, con la sorprendente, original e interesante zona fronteriza. Resulta así una pro-



**Ledesma**  
Riviera de Cañedo. Puente "Mocho"

**San Felices de los Gallegos**  
Verraco vettón

**Cerralbo**  
Antiguo Monasterio





vincia con un paisaje muy variado e interesante y con muchos y atractivos recursos turísticos, capaz de satisfacer, con creces, al visitante más exigente.

Las tierras del NO provincial son buena muestra de la diversidad pai-



**Villarino**  
Salida de líneas

**Yecla de Yeltes**  
Castro

**Hinojosa de Duero**  
Iglesia Parroquial. Virgen con el Niño

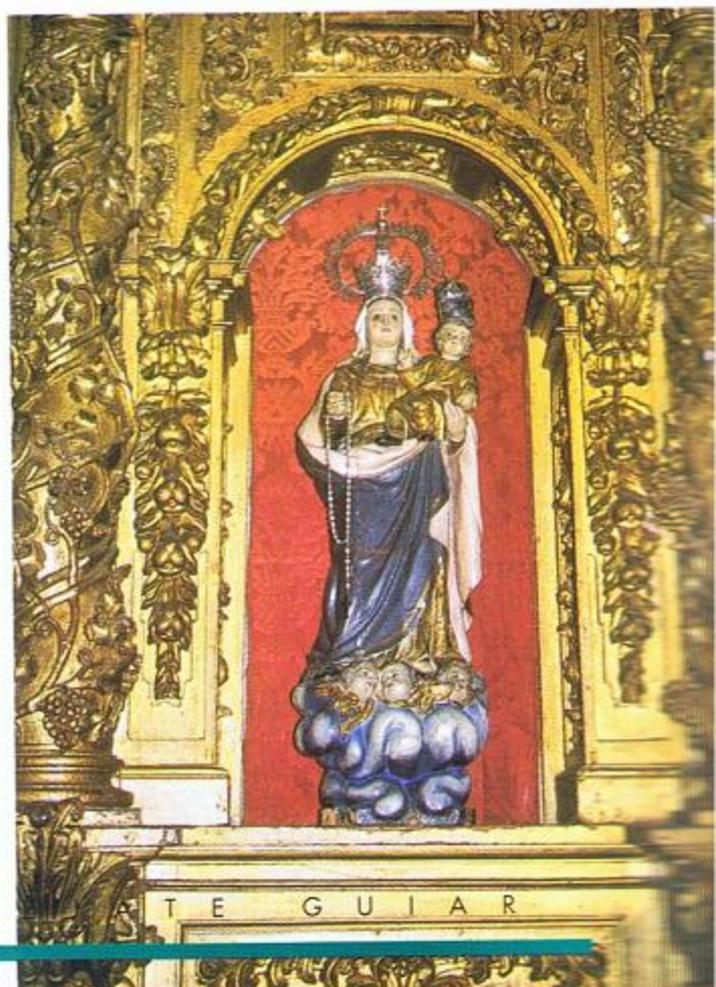
sajística salmantina y de sus interesantes y atractivos recursos turísticos. Hay en ellas dos paisajes diferentes, el de la penillanura del Campo Charro, en Tierras de Ledesma y Vitigudino y el sorprendente y original de las accidentadas comarcas de Las Arribes y El Abadengo. Además, en cada una de ellas hay notorias diferencias paisajísticas, causadas por la red fluvial y la desigual incidencia humana sobre el territorio, lo que acrecienta su interés paisajístico y turístico.

Las dos primeras tienen escasas condiciones para la agricultura, lo que explica la conservación de sus montes de encinares y robles con pastizales, base de su secular dedicación y paisaje ganadero. Con morfología ondulada en la que emergen algunos cerros por la resistencia de sus materiales y la menor incidencia de la red fluvial del Tormes, cuyo curso delimita estas tierras por el N y las separa de las zamoranas de Sayago.

Es un territorio con paisaje sencillo, sobrio, frecuentes afloramientos rocosos sobre los que destacan algunos cabezos y cuetos que han servido de asiento para castros, pueblos y ermitas que gozan de un privilegiado emplaza-

miento. L. Cortés describió así el paisaje de la Tierra de Ledesma, extensivo a la de Vitigudino: *"Es el Campo de Ledesma tierra de entraña rocosa, con una leve capa de tierra vegetal, en la que afloran frecuentemente berruecos, cuya rudeza atemperan los verdes y grisáceos musgos y líquenes primaverales que a ellos se agarran"*.

Los pueblos y caseríos de las dehesas reflejan su vinculación con el paisaje, al estar contruidos con las rocas del entorno. Son un interesante elemento del paisaje las paredes de cortinas,





**Ahigal de los Aceiteros**  
Crucificado

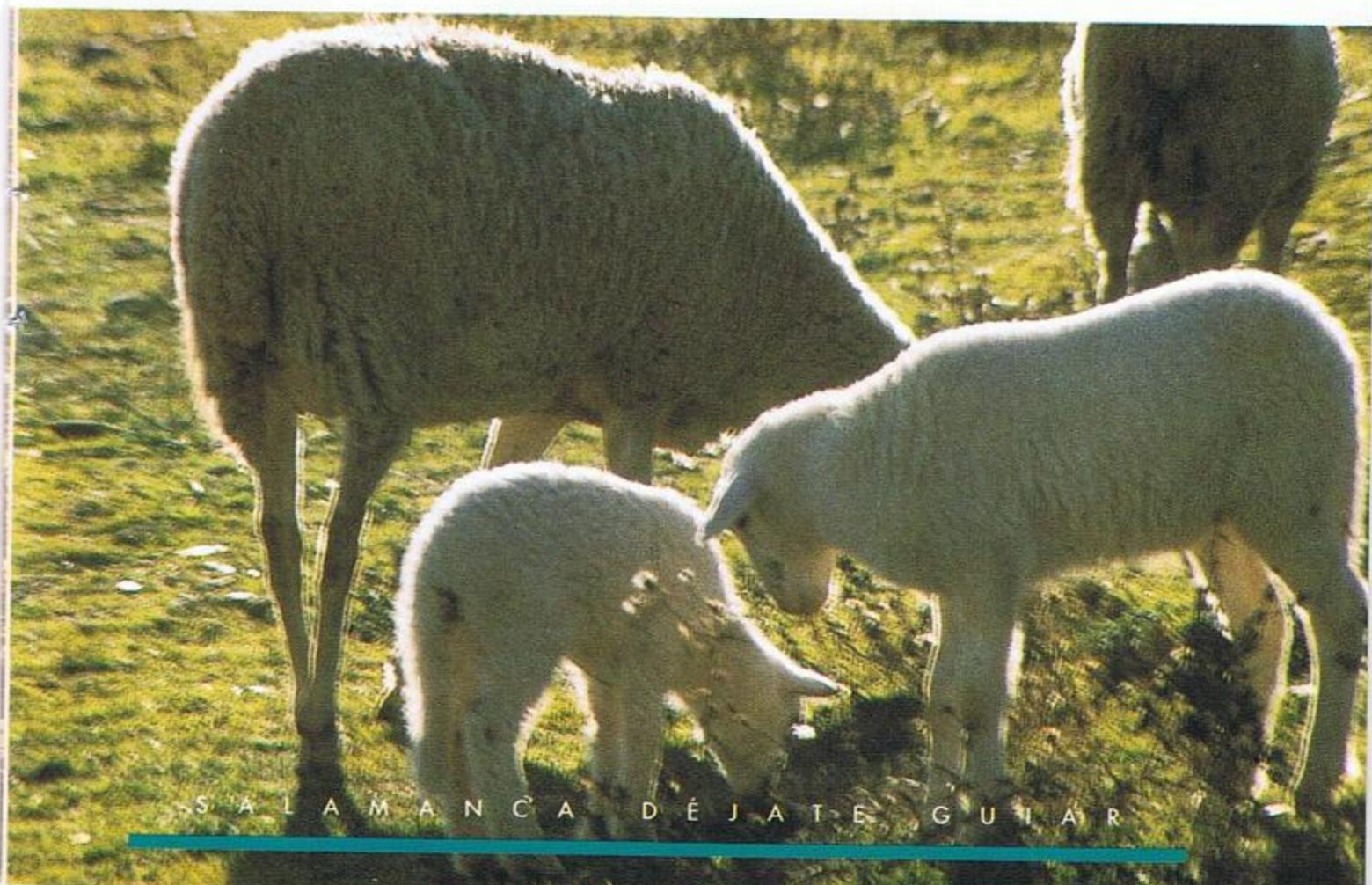
**Vilvestre**  
Rollo jurisdiccional

**Cabaña ovina**

huertos y prados que, cual tela de araña, contornean los pueblos para proteger dichos espacios. Sobre el pétreo caserío todavía destaca la sólida torre o campanario de la iglesia, aunque cada día es mayor la competencia de edificios hechos sin respeto alguno al medio natural, la geografía y la historia. También los caseríos de las dehesas han visto alterada su secular adecuación al entorno con las nuevas construcciones.

**La red fluvial, elemento fundamental en el paisaje del noroeste.** El Parque Natural de Las Arribes. Es un importante elemento paisajístico del NO provincial, sobre todo en El Aba-

dengo y Las Arribes. Ha provocado su sorprendente e interesante morfología, microclima, flora y fauna. La arteria principal es el Duero que las cruza antes de entrar en Portugal. Tras un tranquilo discurrir hasta Zamora, por su fértil Ribera, empieza a encajarse poco después, adquiriendo su cauce una configuración e incidencia paisajística muy diferentes al tramo anterior. En los algo más de cien Kms., la mayor parte en Salamanca, hasta su entrada en Portugal, pasa de los 630 m. de altitud a 120 m. en la frontera. Se encaja intensamente en el escalón berroqueño de la Meseta, formando un cañón con paredes casi verticales de hasta 500 m. El resultado es una mor-





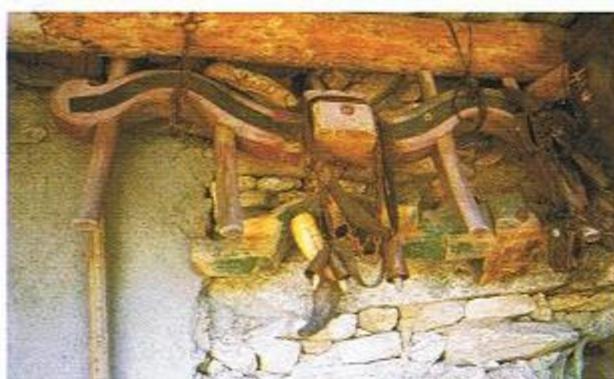
fología peculiar, sorprendente, única en la península, con gran interés turístico y que nadie espera encontrar cuando llega hasta aquí desde Salamanca o Zamora.

Este espectacular encajamiento del Duero, obliga a que hagan otro tanto los afluentes salmantinos, surgiendo un paisaje accidentado, original e interesante. Todos pasan antes por tierras del Campo Charro en las que también tienen destacada influencia morfológica y geográfica. Esto se acrecienta en las comarcas fronterizas, al acentuar su presencia con el encajamiento citado. Ejemplo de este singular comportamiento e influencia paisajística es el Tormes que discurre plácidamente a su paso por la capital. Poco antes de pasar por Ledesma empieza a encajarse y, en los 55 km. hasta su desembocadura, desciende más de 400 m. lo que supone tener en este tramo final una pendiente superior a la del curso alto en tierras abulenses y un encajamiento similar al del Duero.



La singular, sorprendente y atractiva morfología fluvial de las comarcas fronterizas acrecienta su interés turístico con la existencia de un microclima, flora y fauna de gran interés, consecuencia de ser las únicas tierras de Castilla y León a menos de 200 m. sobre el nivel del mar. Se explica así que hayan sido declaradas Parque Natural, con las consiguientes ventajas para el turismo, si se sabe hacer un aprovechamiento racional y sostenible de los interesantes recursos turísticos existentes.

Con ser muchos e interesantes los recursos turísticos del medio natural en el NO salmantino, sobre todo en las comarcas de El Abadengo y Las Arribes, no acaban con lo expuesto, sino que hay otros muchos no menos atractivos que los citados antes, derivados de la secular actividad humana.



**Sobradillo**  
Antigua Fuente

**Vilvestre**  
Retablo de la Iglesia Parroquial

**Apero de labranza**



# el cuaderno del viajero

## en Las Arribes

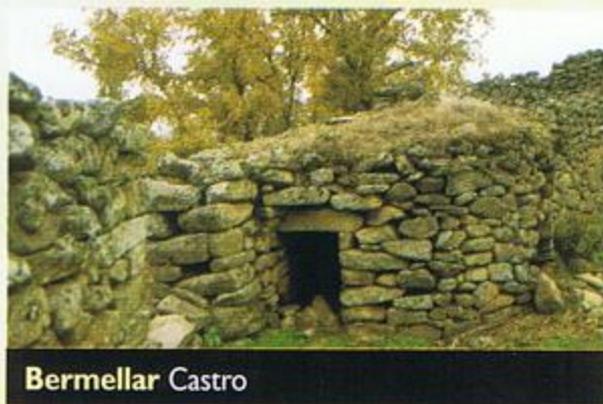


Lumbrales Museo arqueológico

### Ruta Turística por Tierras de Ledesma, Las Arribes y El Abadengo

La diversidad, interés y dispersión de los recursos turísticos en el NO provincial, aconsejan establecer una Ruta para visitarlos y que, con ello, se beneficie la actividad turística en la zona. Dicha Ruta debe tener el siguiente Itinerario, con arranque y final en Ledesma: Se sale por la carretera SA-302 en dirección a Las Arribes, pasa por Almendra y se visitará la presa sobre el Tormes. Continúa por Villarino con interesantes cosas, sigue por Pereña y Aldeadávila, con desviaciones para ir a varios miradores y la presa, entre otras. Sigue después por La Zarza, Cerezal y se visitan Mieza, Vilvestre y Saucelle, antes

de bajar otra vez al Duero para visitar la presa y el poblado de Saucelle, La Fregeneda, el puerto fluvial de Vega Terrón y el tramo final del ferrocarril La Fuente-Barca d'Alva. Sigue por Lumbrales para visitar después S. Felices de los Gallegos, Yecla de Yeltes y Vitigudino y volver otra vez a Ledesma.



Bermellar Castro

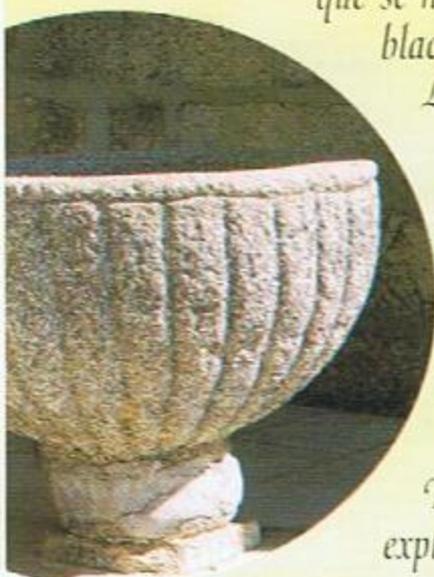
### Ledesma. Emplazamiento y conjunto urbano de gran interés

El viajero que llegue a Ledesma desde Salamanca se sorprende por su singular e interesante emplazamiento, en lo alto de un cerro, antiguo castro, contorneado por el Tormes que ya corre encajado en el roquedo granítico y al que salvan dos interesantes

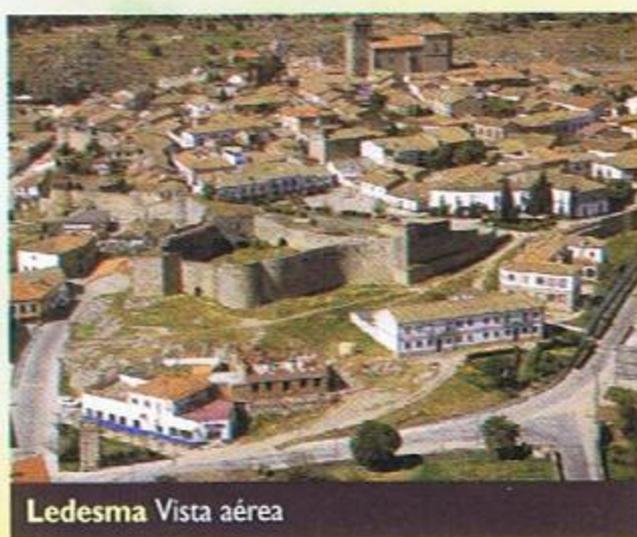


Arribes del Huebra

puentes, de los siglos XV y XX. Pasa por aquí una Cañada Ganadera, antigua Calzada romana, que enlazaba Zamora con Ciudad Rodrigo y Cáceres y por la que se hizo la conquista y repoblación de Cáceres. Cerca de Ledesma hay un interesante puente romano, el Puente Mochio.



Su importancia histórica y ser centro de un Señorío que perteneció a D. Beltrán de la Cueva, explican el interés del conjunto urbano, con sus murallas, las iglesias de Sta. María y Sta. Elena, restos del Alcázar, varias casonas, plaza mayor y la vista del río desde el mirador de la muralla. Sigue la Ruta por tierras montaraces con secular dedicación ganadera y pasa por Villaseco de los Reyes, con caserío rodeado por la telaraña de sus cercas de piedra y la interesante ermita de Ntra. Sra. de los Reyes, siglo XV.



Ledesma Vista aérea

### La presa de Almendra, una construcción espectacular y sorprendente

Las características del Tormes a su paso por el municipio de Almendra explican la construcción de la mayor presa de Europa Occidental, con casi 4 Km. de larga y 197 m. de altura en la parte central.

Forma un gran embalse con capacidad para 2.636 mill. de m<sup>3</sup>., una lámina de agua de 8.500 Ha. y reculaje de 35 Km. inmejorable para deportes náuticos, si dieran facilidades para el uso y hubiera un mínimo de iniciativa. Es una obra sorprendente y espectacular.



Yecla de Yeltes Vestigios romanos

La central no está junto a la presa, como es lo habitual, sino 15 Kms. aguas abajo, junto al Duero y a 500 m. de profundidad. El agua llega hasta ella por un túnel de 15 Km. de largo, 7 m. de diámetro y que está a 110 m. de profundidad. La central es reversible, esto es, puede funcionar como un gigantesco motor y bombear agua, en época de crecidas, desde el Duero hasta el embalse de Almendra, para producir energía cuando la demanda es mayor o tiene poco caudal el Duero.

### Villarino, entrada natural a Las Arribes.

Poco antes de llegar a Villarino cambia el paisaje al acentuarse la morfología fluvial y con ella el microclima mediterráneo, la vegetación y los cultivos resultantes de todo ello. Aparecen viñedos, olivos y frutales, algo impensable antes. Surge un paisaje

original e interesante y muy diferente al anterior. La penillanura se interrumpe, a veces bruscamente, por el encajamiento fluvial, "arribes", con miradores desde los que se tienen extraordinarias vistas del encajamiento del Duero y Tormes, como



Tremedal de Tormes Arquitectura tradicional

La descripción de L. Cortés del singular emplazamiento del vecino Fermoselle es aplicable a Villarino y otros pueblos de Las Arribes; dice así: Situado gallardamente, domina desde muy alto la foz del Duero, lejana y visible, desde sus casas asomadas al poniente, mirando a Portugal, que comienza a la otra orilla. Sus campos en gradación, en hermosas terrazas y bancales, llevan los olivos, vides y frutales, desde las mismas casas, hasta la orilla del Duero, salvando una fuerte pendiente y sorteando ingentes masas de berruecos graníticos de formas muchas veces fantásticas.

el del Cerro de S. Cristóbal, antes de Villarino, y el de La Fraya, en el propio pueblo. Como otros de la zona, su caserío está en el borde de la penillanura como para ver el encajamiento del Duero.



Vega de Tirados Balneario de Ledesma

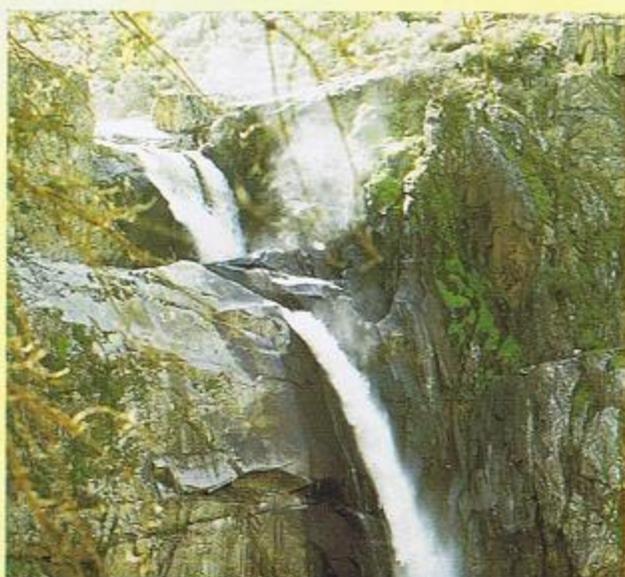
Cerca de Villarino y siguiendo la Ruta, está la salida de líneas de la central eléctrica, situada 500 m bajo tierra y a la que se puede acceder por carretera. Abundan las torres metálicas propias y de las centrales de la zona en claro contraste con el paisaje tradicional.

### **Pereña y el singular mirador de la ermita de Ntra. Sra. del Castillo**

Siguiendo la Ruta, tantas veces recorrida por el popular burro de Villarino, se llega a Pereña, con alargado caserío, dominado por el singular campanario de su iglesia. Del pueblo arrancan dos caminos, uno a la ermita de Ntra. Sra. del Castillo, s. XVIII, en un extraordinario mirador sobre el Duero. El otro va al Pozo de los Humos, espectacular cascada con cerca de 50 m. de caída, en un paisaje singular, formada por el Uces para desembocar en el Duero.

### **Aldeadávila, punto clave en el paisaje de las tierras fronterizas**

El encajamiento del Duero, las características morfológicas y paisajísticas y las instalaciones hidroeléctricas presentan sus rasgos más acusados en esta zona. Hay varios miradores que lo confirman: Llano de la Bodega, Picón de Felipe, del Fraile, salida de Líneas y la propia presa. El Duero se encaja en el granito entre paredes casi verticales con cerca de 500 m.



**Masueco-Pereña Pozo de los Humos**

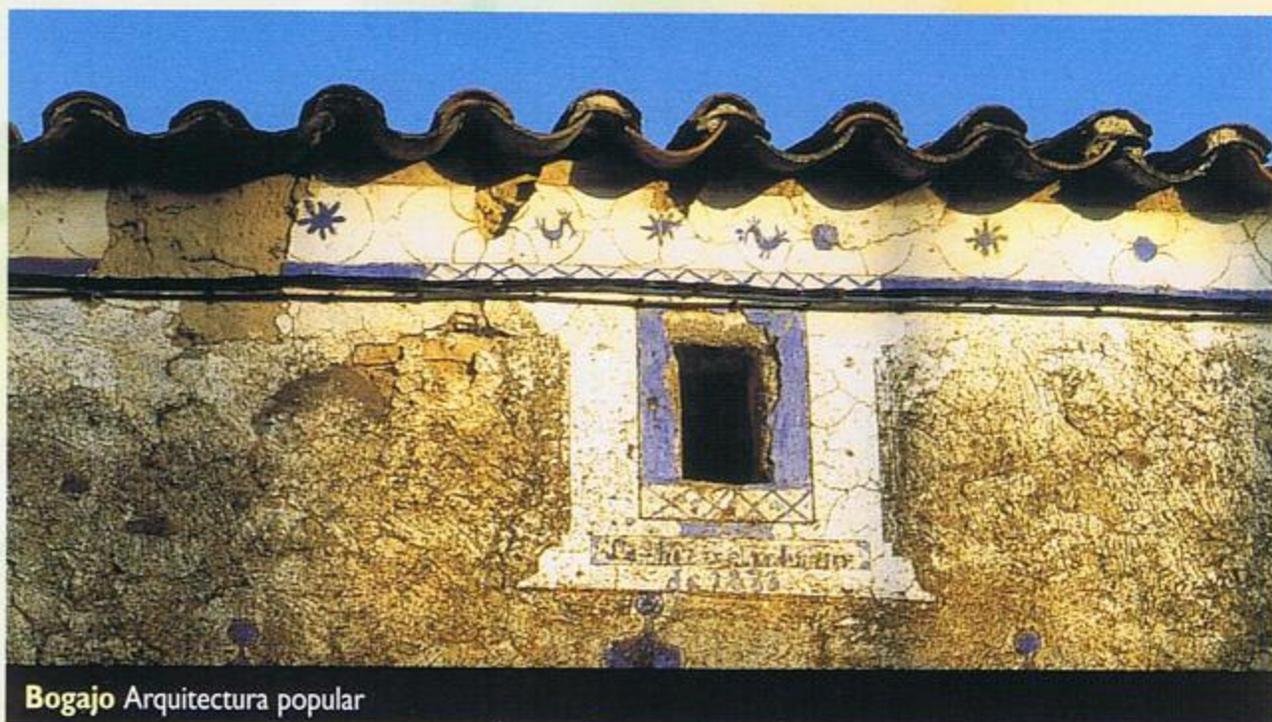
Tal encajamiento, pendiente y caudal del Duero, explican la construcción de una presa, en un paraje singular, que abastece dos importantes centrales, excavadas en la roca a 500 m. de profundidad y a las que se llega por largos túneles. En este lugar, uno no sabe qué admirar más si la naturaleza o las construcciones humanas para dominarla. Todo en esta zona es sorprendente, grandioso y espectacular.

En la zona hay otros muchas cosas interesantes. Así, el rehabilitado Monasterio de



**San Felices de los Gallegos Castillo medieval**

La Verde, s. XVI, hoy hospedería del poblado de Iberdrola, la diversidad de la flora, el ver sobrevolar los buitres leonados y otras aves, al ser esta zona la más agreste del Parque Natural de las Arribes o hacer un crucero por el río en la playa del Rostro. Si todo lo anterior se acompaña con una comida con productos y vino de la zona, en el restaurante del poblado o del pueblo, el recuerdo de la visita será imborrable.



**Bogajo** Arquitectura popular

### *La Code de Mieza, Vilvestre y su crucero por el Duero*

*La Ruta se aleja del curso del Duero para volver a la penillanura. Pero merece la pena desviarse a Mieza para ir al mirador de La Code y, si se tiene "fuelle", bajar al Llanito de la Pulida en el Duero. Merece la pena.*

*Vilvestre es otro núcleo con singular emplazamiento en la falda de un cerro, con extraordinarias vistas, en el que hubo un castro, castillo, y hoy ermita del mismo nombre. En la falda hay un interesante taller neolítico y en el pueblo, con singular caserío, un decorado "rollo". Por una cuidada carretera y en medio de olivos, se baja a un embarcadero en el Duero, desde el que se puede hacer un interesante crucero fluvial.*

### *El poblado de Saucelle, bucólico rincón de Las Arribes*

*Son muchos los lugares en estas tierras con accidentada morfología y acusados contrastes, que invitan a la reflexión y el sosiego. Uno de ellos es el poblado de la presa de Saucelle. El camino para llegar hasta allí también es interesante y pasa por Saucelle con privilegiado emplazamiento. En el tramo final del cañón del Duero, poco antes de recibir al Huebra y de iniciar su andadura más tranquila por Portugal, se ha construido la presa que abastece a dos importantes centrales. Es un paisaje accidentado, más abierto que en la zona de Aldeadávila, pero también singular e interesante.*

*Llama la atención el poblado de Iberdrola, por su adecuación al entorno, con naranjos*



**Dehesa en el campo de Vitigudino**

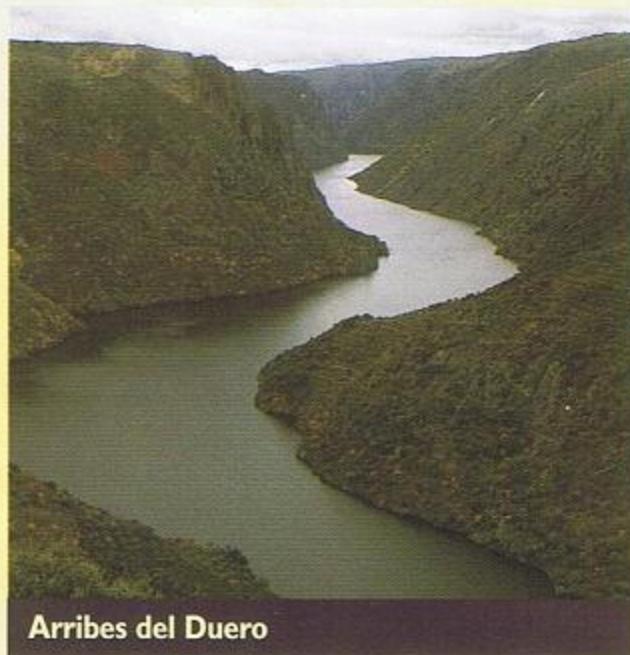


**Masueco-Pereña** Pozo de los Humos

e interesantes construcciones que podrían ser un extraordinario Centro de Turismo Rural. La confluencia del Huebra y el cerro de S. Pedro, antiguo castro, son otros lugares interesantes de la zona. La iniciativa privada, sin subvención alguna, ha sabido sacar provecho de la belleza y tranquilidad del lugar y ha montado un Centro de Turismo Rural, la Quinta de la Concepción, con confortables instalaciones. Han demostrado así las posibilidades turísticas de la zona. Aunque llegar hasta aquí supone cierto sacrificio, las satisfacciones posteriores hacen que quien lo haga no quede defraudado.

### **La Fregeneda y el puerto de Vega Terrón, desconocido reclamo y filón turístico**

Aguas abajo de Saucelle, antes de entrar el Duero en Portugal, surge una nueva sorpresa. La morfología es menos accidentada, el río cambia su comportamiento, no se



**Arribes del Duero**

encaja, está a sólo 120 m. de altitud, su pendiente es pequeña lo que hace que sea navegable, aspecto que ha mejorado con la regulación de su caudal por los embalses y las obras realizadas en su cauce en Portugal. Al igual que antes, que nadie espera el espectacular encajamiento del Duero, tampoco se piensa que pueda ocurrir ahora esto aquí. Se ha construido un puerto fluvial, Vega Terrón, desde el que se puede hacer un crucero hasta Oporto en



**Villarmayor**

**Ledesma** Vista aérea

cómodos barcos que cuentan con camarotes y restaurante. Surge así otro interesante y original atractivo turístico, sin igual en España y Portugal.

El interés de este lugar se acrecienta porque por aquí pasa también un ferrocarril que, desde Fuente de S. Esteban, va hasta Oporto. Su recorrido por tierras del Campo Charro, Abadengo y Arribes es de gran belleza y más aún el interés de su trazado para salvar el escalón meseteño y bajar hasta el Duero. Túneles y viaductos de estilo Eiffel, declarados hoy Bien de Interés Cultural, se suceden en un interesante y original paisaje. Inexplicablemente está cerrado cuando podía ser un interesante Tren Turístico. Sin duda alguna que este lugar es el mejor colofón para una Ruta con tantos, tan variados, originales y sorprendentes atractivos.

*El Abadengo y su interés turístico: S. Felices de los Gallegos y el Castro de Yecla*  
 La Ruta abandona Las Arribes y entra en el Abadengo, también con paisaje y lugares interesantes. En Lumbrales destacan su iglesia con un interesante retablo de A. de Balbás, una casa palacio y la Torre del Reloj hoy Museo. Se pasa después por S. Felices de los Gallegos, el núcleo más interesante del NO provincial, declarado Conjunto Histórico y hoy



Aldeadávila

Arquitectura popular

núcleo de la Ruta de las Fortificaciones Fronterizas. Jugó un destacado papel fronterizo a lo que debe su recinto amurallado y el castillo del s. XIV, hoy rehabilitado y con un Aula Histórica. Destacan, además,



Ledesma Fuente

la iglesia, ayuntamiento, s. XVI, casonas, convento, ermita y un interesante crucero.

El viajero conocerá más adelante otro interesante lugar de la Ruta de las Fortificaciones, el Castro de Yecla, s. VI a. C. Con singular emplazamiento defensivo, en una plataforma entre dos arroyos afluentes del Huebra. La rehabilitación permite recorrer el interesante perímetro amurallado, más de un Km. y ver varios grabados



Peralejos de Arriba Arquitectura tradicional



**Tradicional método de transporte**

rupestres. La solidez de la fortaleza y belleza del paraje, sorprenden gratamente al viajero que podrá completar su información en el Aula Arqueológica que hay en el cercano pueblo de Yecla.



**Hinojosa de Duero**

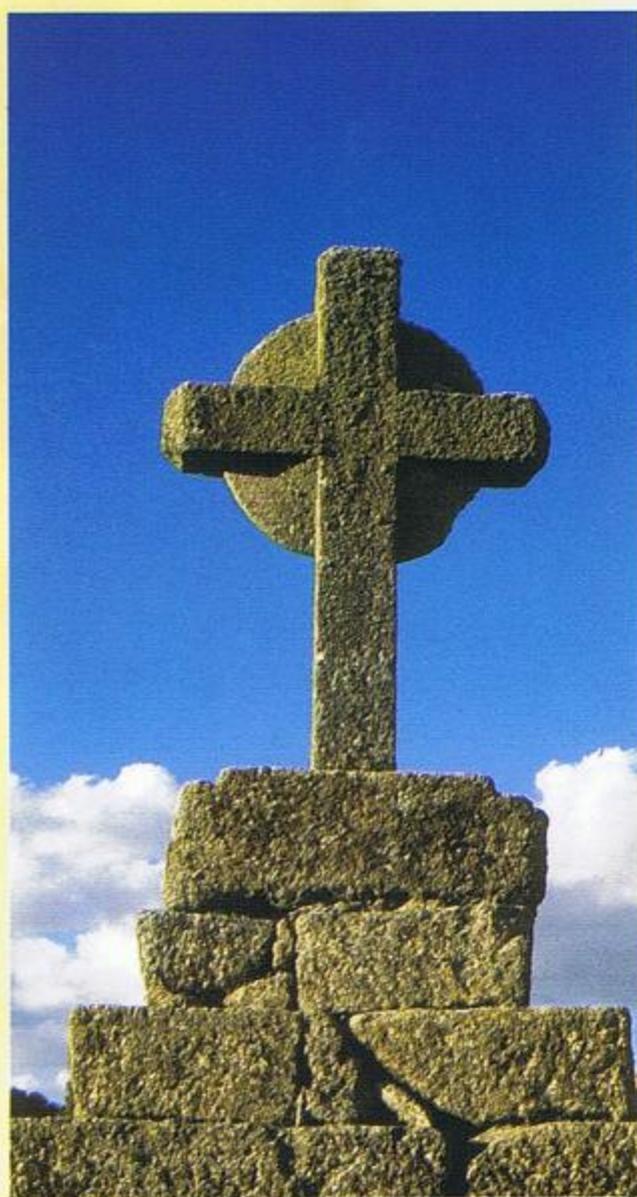


**Guadramiro**

### *La Ruta por Tierras de Vitigudino. Sencillez e interés paisajístico*

El NO. provincial tiene a Vitigudino como principal núcleo urbano. Cuenta con servicios de hostelería que, con las buenas materias primas de la zona y la tradición culinaria, permiten atender, con calidad, la demanda gastronómica de la población de la zona y de los visitantes.

Sigue la Ruta por Villaseco de los Gamitos y pasa cerca de la ermita de Ntra. Sra. del



**San Pelayo de Guareña**

Castillo en un sencillo y bello paraje de encinares que continúa así hasta Ledesma sin grandes cambios, pero no exento de interés. El visitante que haya recorrido de la Ruta y conocido los lugares y paisajes que hay en ella, no quedará defraudado, sino que estará sorprendido y satisfecho y guardará un recuerdo imborrable de la misma.



**Ledesma Castillo medieval**



### Trabajos de Guarnicionería

La Vidola  
Frescos de la Iglesia Parroquial

El antiguo poblamiento de estas tierras, su importancia histórica por su condición fronteriza, el que pasara por ellas una importante ruta, paralela a la Vía de la Plata que enlazaba Zamora, Ledesma y Ciudad Rodrigo y unía entre sí las tierras del antiguo Reino de León, las extraordinarias condiciones para la producción hidroeléctrica, la escasa altitud del Duero al entrar en Portugal, su navegabilidad, son otras tantas causas de que aquí haya otros muchos e interesantes recursos turísticos.

Exponer y describir todos los recursos se sale de los objetivos de este trabajo. Pero basta una relación de los mismos para darnos cuenta de su abundancia, diversidad e interés. Unidos a los del medio natural, se ratifican tales carac-

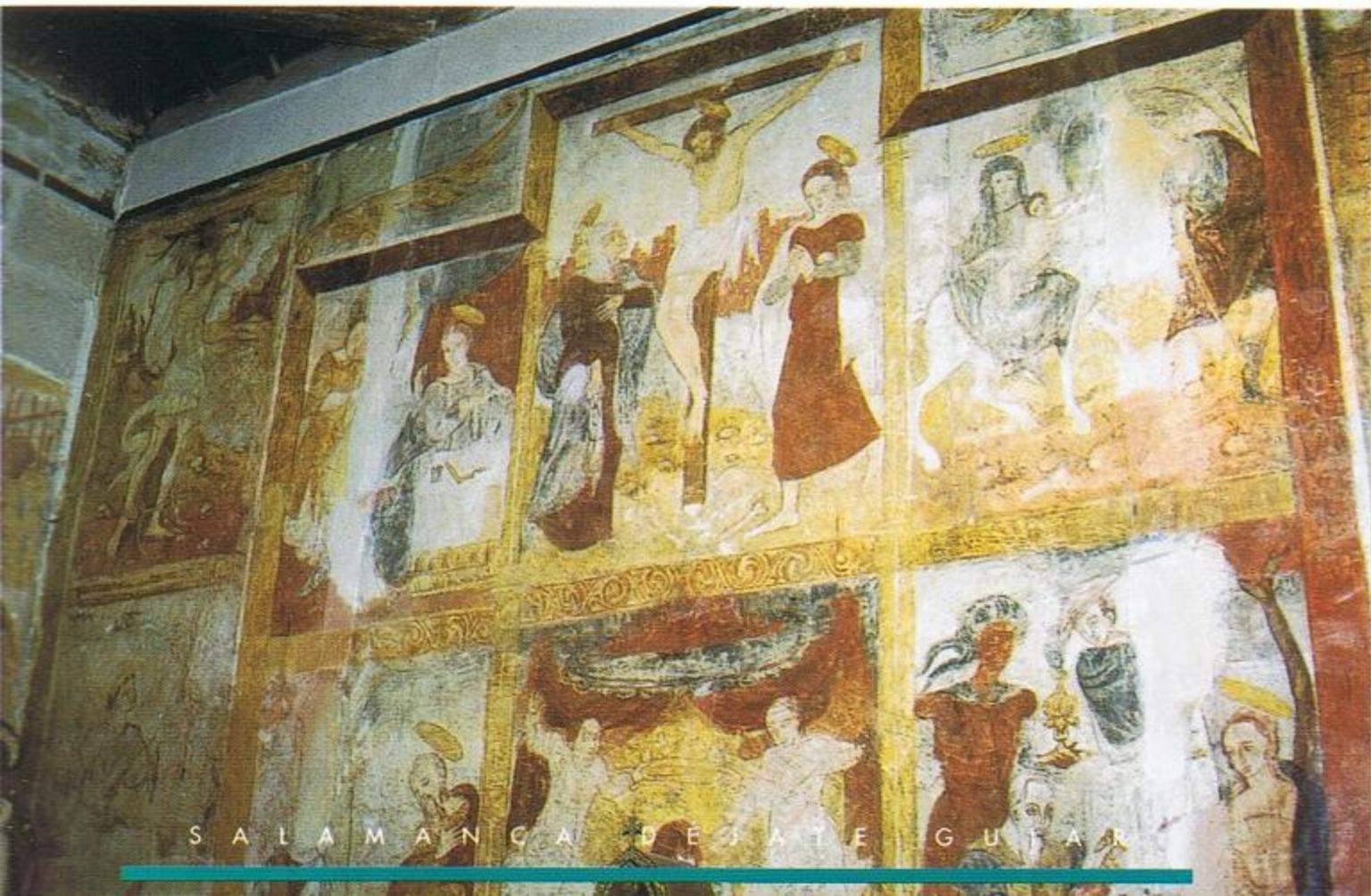
terísticas y confirman ser ciertas las grandes posibilidades turísticas del NO provincial. Entre los recursos del Patrimonio Histórico-monumental en el NO provincial, destacan los siguientes:

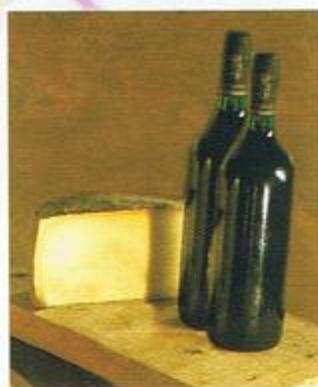
**Restos arqueológicos:** Varios dólmenes y verracos, castros de las Merchanas, Cabeza de S. Pedro, Yecla, entre otros.

**Fortificaciones militares:** Las de Ledesma, S. Felices de los Gallegos, Sobradillo y ruinas y restos de varios castillos en la zona.

**Emplazamiento de los pueblos:** En lugares altos sobre el curso de ríos cercanos y con buenas vistas: Ledesma y varios en Las Arribes.

**Arquitectura popular:** Interesantes caseríos con construcciones adaptadas





al medio natural, recursos y características histórico-culturales propias.

**Balneario:**  
El de Ledesma.

**Paisaje humanizado:** Diferentes tipos de paisajes con interés turístico: dehesas en Tierras de Ledesma y bancales en Las Arribes.

**Riqueza histórico-monumental:** Puente Mocho, varias ermitas en lugares privilegiados e iglesias.

**Línea de ferrocarril:** Desde Fuente de S. Esteban a Barca d'Alva, sobre todo, el tramo desde Villavieja de Yeltes, declarada B.I.C.

**Instalaciones hidroeléctricas:** Las gigantescas presas y centrales de Almendra, Villarino, Aldeadávila y Saucelle.

**Navegabilidad fluvial:** Puerto de Vega Terrón, paseos turísticos en barco por el Duero y posibilidad de deportes náuticos.

**Gastronomía típica:** Hay buenas materias primas y buenos caldos, con una cocina tradicional interesante.

**Tradicición:** El calendario festivo aparece repleto de fiestas y celebraciones que muestran interesantes escenas y ritos llenos de originalidad.

Romerías en ermitas ubicadas en espectaculares miradores naturales sirven de disculpa para degustar hornazos o bailar



Tipica comida campestre

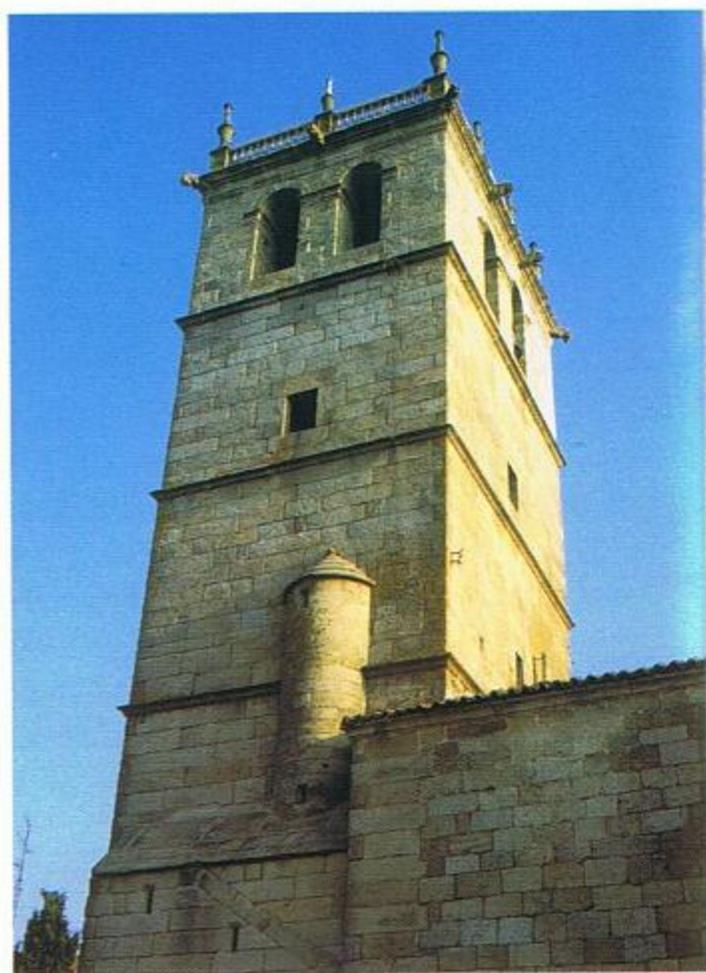
El Cubo de Don Sancho Iglesia Parroquial

Vitigudino Iglesia Parroquial

Saucelle La Villarina

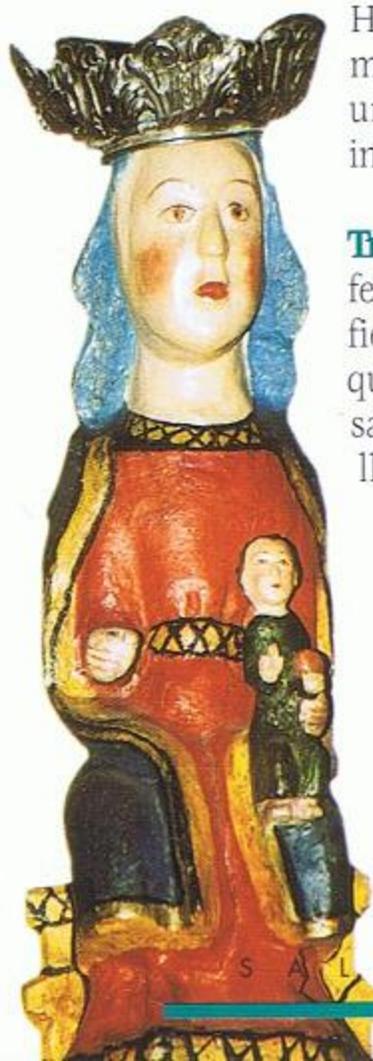
Hornazo tipico de la zona

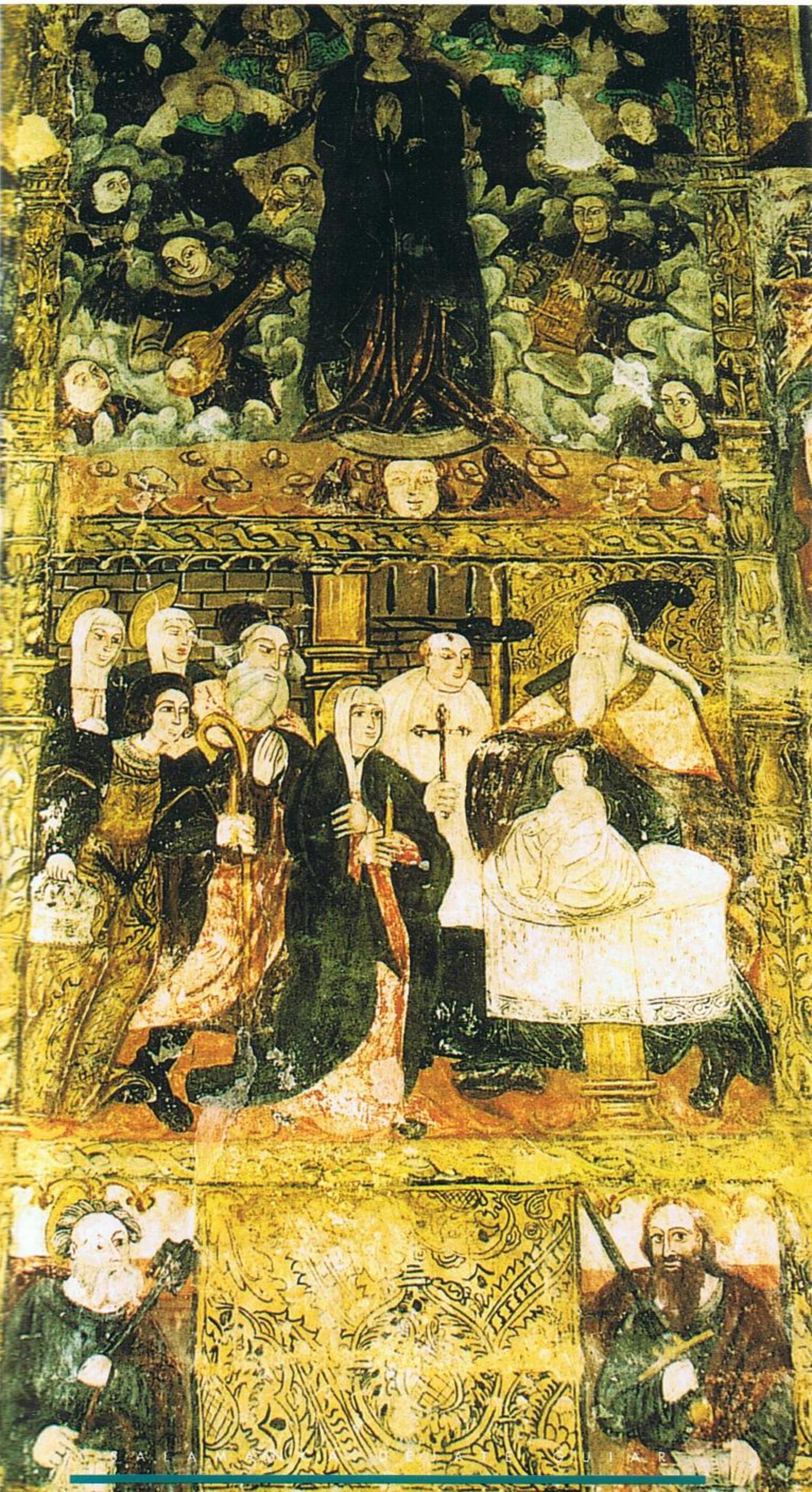
Carrascal de Velambélez  
Frescos de la Iglesia de Ntra. Sra. del Castillo



la bandera. Carreras de cintas, fiestas de madrinas, bailes y subastas de roscones, encierros y capeas en plazas configuradas por carros...; todos ellos son excelentes modos de acercarse a la particularidad y riqueza cultural del noroeste provincial.

**Gastronomía:** El plato fuerte lo constituyen las carnes de cabrito, lechazo o







ternera, que, a la brasa o en sabrosos guisos, centrarán nuestras incursiones gastronómicas. Buenos caldos de La Ribera acompañarán tan succulentos manjares.

Un buen queso de alguna de las muchas cooperativas productoras de la comarca, ofrecerá un aromático y apetitoso epílogo a la comida, que no podrá terminar sin paladear las deliciosas y abundantes muestras de la repostería local. Las perrunillas, los repelaos, el piñonate, el queso de almendra, las obleas y las magdalenas, producidas con los cercanos productos de la tierra, entre los que destaca la almendra, alcanzan calidades afamadas en Salamanca.

No abandonamos este apartado, sin hacer de nuevo mención al ya conocido hornazo que protagoniza las celebraciones campestres con variedades dulces como las de Las Arribes más septentrionales.

**Artesanía:** Encontrará maestros artesanos de la talla en Bogajo, de la piel y el cuero en Villavieja de Yeltes, Lumbrales y el Cubo de Don Sancho, telares en Lumbrales y rejería y canteiros en Villavieja de Yeltes.

Pero si lo que quiere es adquirir algún producto agroalimentario de calidad no dude en visitar alguna de las cooperativas vitivinícolas locales y saborear alguno de los excelentes caldos que salen de sus bodegas. También podrá comprar aceite de oliva y succulentos quesos de oveja.

**Uvas**

Origen de los caldos de Las Arribes

**Vilvestre**

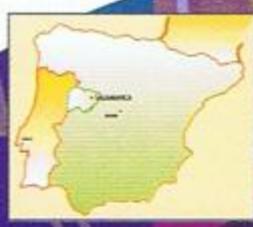
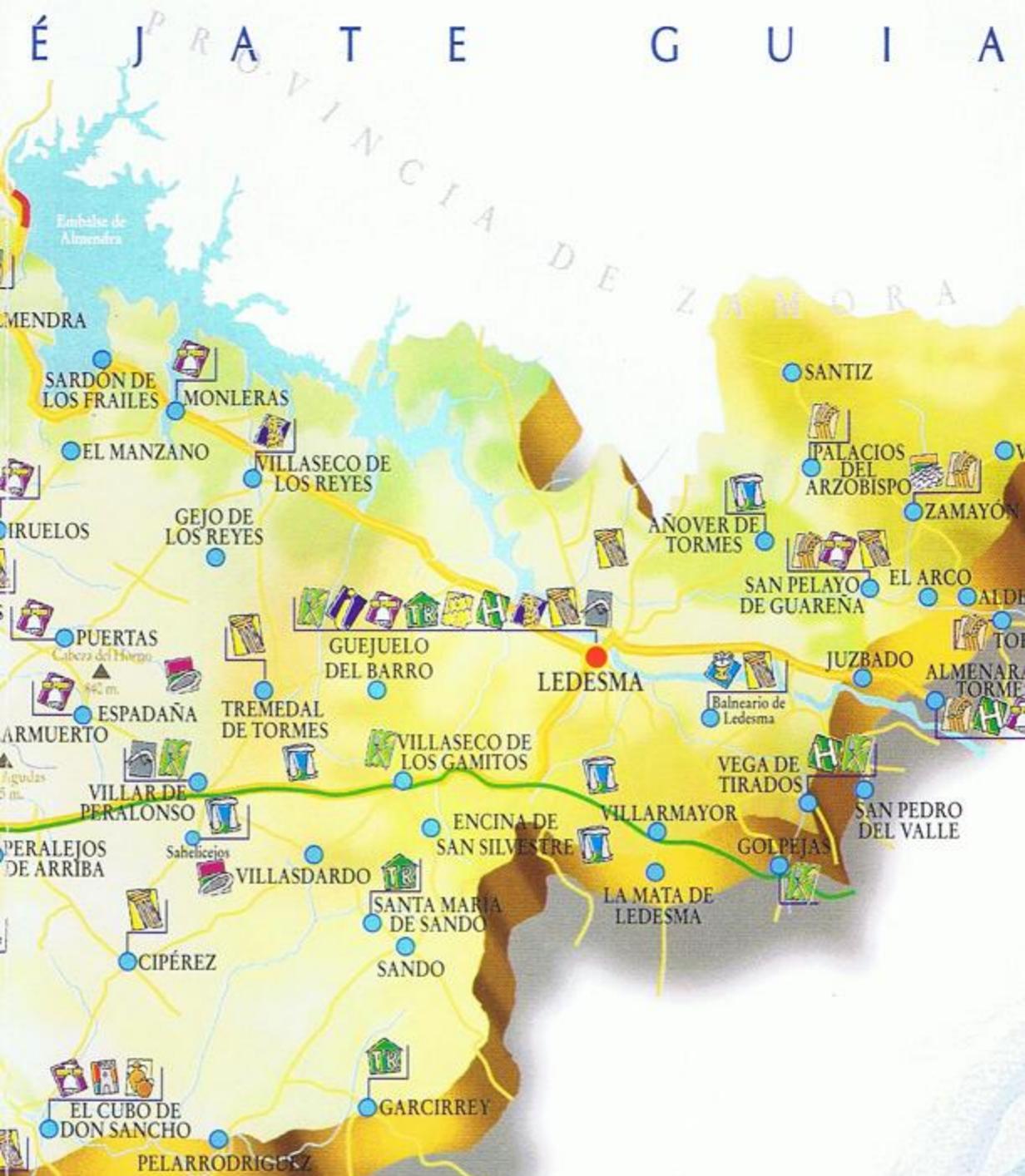
Iglesia Parroquial

**La Fregeneda**

Vía Verde. Antigua vía del Ferrocarril







# Las Arribes

*Rutas con encanto:*

— Ruta de las Arribes

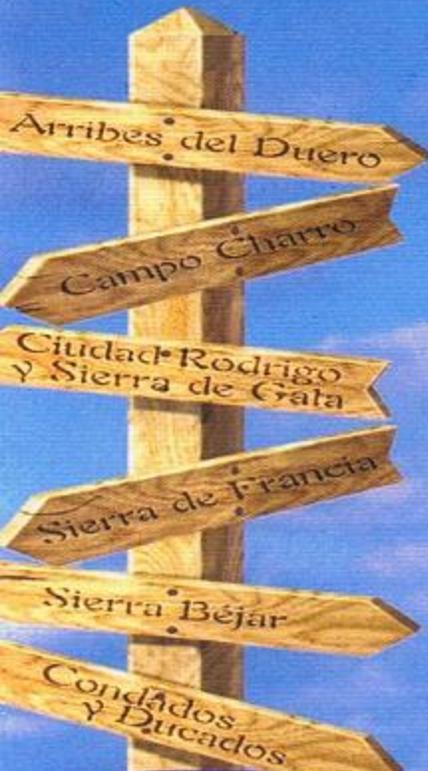
Otras:

Miradores del Duero

Tras las huellas romanas

Ruta de los castros





Arribes del Duero

Campo Charro

Ciudad Rodrigo  
y Sierra de Gata

Sierra de Francia

Sierra Béjar

Condados  
y Ducados

# vayas donde vayas, ven

*La estrella de los vientos  
conducirá tus pasos,  
desde el Duero hasta las cumbres,  
por planicies, valles y montañas.  
Hallarás tesoros artísticos desconocidos  
y explorarás parajes recónditos,  
capturando fragmentos de seducción.  
Descubrirás mil mundos  
al alcance de tu mano,  
para degustar,  
el placer de lo natural.*

*Salamanca en todas direcciones:*

- *Arribes del Duero*
- *Campo Charro*
- *Ciudad Rodrigo y Sierra de Gata*
- *Condados y Ducados*
- *Sierra de Béjar*
- *Sierra de Francia*

# Las Arribes

*mil rincones para descubrir*

En el extremo noroeste de la provincia, donde la meseta se quiebra, profundos y espectaculares tajos abren camino a los ríos hasta Portugal. Mientras tanto, castros y murallas, amparándose en sus orillas, nos brindan la posibilidad de sumergirnos en un pasado mágico y evocador.

patronato provincial  
de turismo de salamanca



Junta de  
Castilla y León

CONSEJERÍA DE INDUSTRIA, COMERCIO Y TURISMO

Teléfono de Información Turística: 902 20 30 30  
<http://www.jcyl.es/turismo>



Diputación  
de Salamanca

Cultura

Turismo